

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ЕЗИКОВ СВЯТ
ORBIS LINGUARUM

Том 14.

Кн. 2.

НАУЧНОТО СПИСАНИЕ „ЕЗИКОВ СВЯТ“ ИЗЛИЗА ОТ 2000 Г. ТО Е
РЕФЕРИРАНО В CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE
LIBRARY (CEEOL), ULRICH'S PERIODICALS, ERIN PLUS И РИНЦ
(РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ)

Езиков свят

Том 14.

Кн. 2.

Университетско издателство

„Неофит Рилски“, Благоевград

© Художник на корицата

Проф. Георги Драчев

Проф. Емил Куков

Банкови сметки: ИНТЕРНЕСЪНЪЛ АСЕТ БАНК АД

BG42IABG7483100211100 – в левове

BG50IABG74583400211101 – в евро

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ЕЗИКОВ СВЯТ

Том 14.

Кн. 2.

Благоевград

2016 г.

Списание „Езиков свят“ се издава от Филологическия факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград. Списание то публикува материали, посветени на езиковото обучение, съпоставителни изследвания, лингвокултурология, странознание и литературоведски изследвания.

Статиите, рецензиите и отзивите, подготвени за публикуване в сп. *Orbis Linguarum* (*Езиков свят*), трябва да са в MSWord със следните параметри: **максимална дължина:** 15 стандартни страници; **полета:** (отгоре, отдолу, отдясно, отляво) 2,54 см; **подравняване:** Justify, с отстъп 1.25см; **шрифт:** Times New Roman, размер на шрифта: 11 pt, **редово пространство:** Single.

Всеки ръкопис трябва да съдържа: 1. **Заглавие:** размер на шрифта: 12 pt, All Caps, Bold. 2. **Име и фамилия на автора (авторите):** размер на шрифта: 11 pt; All Caps, за фамилията (фамилиите), **Ital.**, институт, e-mail. 3. **Заглавие на статията на английски език:** подравняване: Align Left, All Caps, размер на шрифта: 10 pt, Bold. 4. **Име и фамилия на автора (авторите) на английски език:** подравняване: Align Left, All Caps, размер на шрифта: 10 pt, Ital. 5. **Резюмена английски език:** Justify, размер на шрифта: 9pt, максимална дължина 250 думи. 6. **Ключови думи на английски език:** не повече от 7 на брой, размер на шрифта: 10 pt. 7. **Бележка под линия:** Times New Roman, Single, Justify, размер на шрифта: 10 pt. 8. **Цитати в текста:** а) (*Panova, 1980, p. 29*); б) *Panova (1980) states that criticism is of extreme importance in decision making.* 9. **Библиография:** Times New Roman, Justify, размер на шрифта: 10 pt, напр.:

- Ангелов, Б. (1971) Сказание за железния кръст. // *Старобългарска литература*, № 1, с. 136 – 155. (Angelov, B. The Legend of the Iron Cross. // *Starobalgarska literatura*, № 1, s. 136 – 155.)
- Chomsky, N. (1974) Bemerkungen zum Anarchismus. – In: *Aus Staatsraison*. Frankfurt, S.104–121.
- Rolin, D.(2002a) Dulle Griet. Bruxelles, 166 p.
- Rolin, D.(2002b) Plaisirs. Paris, 207 p.

Материали, които не отговарят на изискванията, не се разглеждат и не се рецензират. Авторите носят отговорност за оригиналността на приетите за публикуване текстове.

Редакционен съвет:

Проф. Дейвид Инграм ([Arizona State University, USA](#)), проф. Сергей Бирюков ([Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Germany](#)), проф. Иван Касабов ([New Bulgarian University, Bulgaria](#)), проф. Василка Радева ([Sofia University, Bulgaria](#)), проф. Григорий Венедиктов ([Russian Academy of Science, Russia](#)), проф. Елена Узеньова ([Russian Academy of Science, Russia](#)), проф. Лиу Джъбай ([Beijing Foreign Studies University, China](#)), доц. Димитър Бело ([University of Tirana, Albania](#)), д-р Ваня Станишич ([University of Belgrade, Serbia](#))

Редакционна колегия:

Проф. д-р Антони Стоилов (ant100@abv.bg), проф. д-р Магдалена Костова-Панайотова (panayotova@swu.bg), доц. д-р Анжелина Пенчева (an_pen@abv.bg), проф. д-р Лилия Илиева (lilia.ilieva@swu.bg), доц. д-р Стилиян Стоянов (stilyan@swu) и проф. д.ф.н Цветан Ракъовски (crakiovsky@swu.bg)

Технически редактори: гл. ас. д-р Любка Ненова, гл. ас. д-р Дафина Костадинова, гл. ас. д-р Бойка Илиева, ас. Мария Анастасова, ас. Дончо Георгиев

Главен редактор: проф. д-р Магдалена Костова-Панайотова

Филологически факултет

Тел.: +35973 88 – 55 – 01; 8889 – 123;

Факс: +35973 889 – 123;

Е-mail: ezikovsvyat@abv.bg; magipkp@mail.bg.

ISSN 1312 – 0484

СЪДЪРЖАНИЕ

МЕДИЙНИ СТРАТЕГИИ. НОСТАЛГИИ И ПЕРСПЕКТИВИ

<i>ЕЛЕНА КРЕЙЧОВА</i> . НОСТАЛГИЯТА В ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ДИАСПОРА В ЦЕНТРАЛНА ЕВРОПА.....	7
<i>МАГДАЛЕНА КОСТОВА-ПАНАЙОТОВА</i> . МЕДИЙНИ НОСТАЛГИИ – КОПНЕЖ ПО СЪКРОВЕНО БЪДЕЩЕ	13
<i>НИКОЛЕТА ПЪТОВА</i> . ВЪЗРОЖДЕНСКИЯТ ТЕАТЪР ВЪВ ВЪЗРОЖДЕНСКИТЕ МЕДИИ.....	17
<i>БОЙКА ИЛИЕВА</i> . МЕДИЙНИЯТ ОБРАЗ НА ИТАЛИЯ В ПЕРИОДИКАТА ДО ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.....	24
<i>ЛОРА ВЕЛИЧКОВА</i> . ИЗКУСТВО И ФАБРИЧЕН ПРЕДМЕТ В ПЕЧАТНАТА РЕКЛАМА ОТ 30-ТЕ ГОДИНИ НА СТРАНИЦИТЕ НА ВЕСТНИК „ЗОРА“	29
<i>ЦВЕТАНА ГЕОРГИЕВА</i> . СТОРИТЕЛИНГ КАТО РЕТРОПОХВАТ В РЕКЛАМАТА	36
<i>ГЕРГАНА ПАДАРЕВА-ИЛИЕВА, БИЛЯНА ТОДОРОВА</i> . НОСТАЛГИЯТА КАТО СРЕДСТВО ЗА МАНИПУЛАЦИЯ В МЕДИИТЕ	41
<i>ВИОЛЕТА ЯНУШЕВА, АНЕТА ДИМОВСКА</i> . STANDARD MACEDONIAN LANGUAGE USED IN TELEVISION ADVERTISEMENTS	45
<i>АНДРЕАНА ЕФТИМОВА</i> . ЕВФЕМИЗАЦИЯТА И ДИСФЕМИЗАЦИЯТА КАТО ЕЗИКОВИ ПРОЯВЛЕНИЯ НА ПОЛИТИЧЕСКАТА КОРЕКТНОСТ И ЕЗИКА НА ОМРАЗАТА В МЕДИЙНАТА РЕЧ	53
<i>РАДОСЛАВ ЦОНЕВ, ЕЛЕНА АТАНАСОВА</i> . АБСОЛЮТНАТА ПРЕВЪЗХОДНА СТЕПЕН ЗА СРАВНЕНИЕ В БЪЛГАРСКИЯ СЛЕНГ В ИНТЕРНЕТ	63
<i>ВАЛЕНТИНА ПАЧЕВА, МАРИЯ ПАЧЕВА</i> . СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИ ТИПОВЕ НА АБРЕВИАТУРИ В СЪВРЕМЕННА УКРАИНОЕЗИЧНА ПРЕСА	73
<i>ДЕТЕЛИН ЛУЧЕВ</i> . ЦЕНТРАЛНО- И ИЗТОЧНОЕВРОПЕЙСКАТА ОНЛАЙН БИБЛИОТЕКА (CEEOL) – ОТ НОСТАЛГИЯТА КЪМ МИСИЯТА	85

РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

<i>DAFINA KOSTADINOVA</i> . ON THE SCIENCE OF LANGUAGE (A HANDBOOK IN GENERAL LINGUISTICS) BY ELLIE BOYADZHIEVA	93
<i>ВЕЛИЧКО ПАНАЙОТОВ</i> . НОВ ПРИНОС В СЛАВЯНСКАТА ФРАЗЕОЛОГИЯ	95

CONTENTS

MEDIA STRATEGIES. NOSTALGIA AND PERSPECTIVES

<i>ELENA KREJČOVÁ</i> . NOSTALGIA IN THE PERIODICALS OF THE BULGARIAN DIASPORA IN CENTRAL EUROPE.....	7
<i>MAGDALENA KOSTOVA-PANAYOTOVA</i> . MEDIA NOSTALGIA - LONGING FOR INTIMATE FUTURE?.....	13
...	
<i>NIKOLETA PATOVA</i> . THE THEATER OF THE BULGARIAN NATIONAL REVIVAL IN THE MEDIA OF THE REVIVAL	17
<i>BOYKA ILIEVA</i> . THE MEDIA IMAGE OF ITALY IN THE PERIODICALS UNTIL THE FIRST WORLD WAR	24
<i>LORA VELICHKOVA</i> . WOMEN'S FACTORY – MADE ARTICLES IN THE PRINT ADVERTISING ON THE PAGES OF THE ZORA NEWSPAPER	29
<i>TSVETANA GEORGIEVA</i> . STORYTELLING AS A RETRO TECHNIQUE IN ADVERTISING	36
<i>GERGANA PADAREVA-ILIEVA, BILYANA TODOROVA</i> . NOSTALGIA AS A MANIPULATIVE STRATEGY IN MEDIA	41
<i>VIOLETA JANUŠEVA, ANETA DIMOVSKA</i> . STANDARD MACEDONIAN LANGUAGE USED IN TELEVISION ADVERTISEMENTS	45
<i>ANDREANA EFTIMOVA</i> . EUPHEMISATION AND DISPHEMISATION AS A LINGUISTIC MANIFESTATIONS OF POLITICAL CORRECTNESS AND HATE SPEECH IN THE MEDIA SPEECH	53
<i>RADOSLAV TSONEV, ELENA ATANASOVA</i> . THE ABSOLUTE SUPERLATIVE DEGREE OF COMPARISON IN BULGARIAN SLANG IN INTERNET (BASED ON MATERIALS DERIVED FROM THE FORUM <i>teenproblem.net</i>)	63
<i>VALENTINA PACHEVA, MARIYA PACHEVA</i> . STRUCTURAL-SEMANTIC TYPES OF ABBREVIATIONS IN THE MODERN UKRAINIAN LANGUAGE PRES	73
<i>DETELIN LUCHEV</i> . CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE LIBRARY (CEEOL) – NEW FUNCTIONALITIES OF THE SYSTEM AND NEW POSSIBILITIES FOR EDITORS, LIBRARIANS AND SCHOLARS	85

REVIEWS

<i>DAFINA KOSTADINOVA</i> . ON THE SCIENCE OF LANGUAGE (A HANDBOOK IN GENERAL LINGUISTICS) BY ELLIE BOYADZHIEVA	93
<i>VELICHKO PANAYOTOV</i> . NEW CONTRIBUTION INTO SLAVONIC PHRASEOLOGY.....	95